

Feuille1

Fiche technique Spontus 7

Le groupe se déplace avec son technicien son, merci de le contacter en amont (Fanch : 0695308008)

1h30 de balance est nécessaire.

Le groupe se déplace avec un split et une console X32 rack pour la gestion des retours (ears et retours physiques).

4 retours physiques sont à fournir, les ears sont fournis et gérés par le groupe.

La X32, le split, et les boîtiers Ear HF seront placés au plus près du boîtier de scène sur le plateau.

Les retours seront reliés à la X32.

Le son façade est géré par la console d'accueil.

7 SM58, 1 SM57, et 4 DI sont à fournir ainsi que 7 grands pieds et un petit pied, les autres micros sont fournis par le groupe.

1 praticable est à fournir pour surélever Emmanuelle en milieu de scène.

Patch (Entrées dans le SPLIT)

1	Voix Youen	You	Grand pied	XLR	SM58
2	Voix Thomas	Tho	Grand pied	XLR	SM58
3	Voix Elodie	Elo	Grand pied	XLR	SM58
4	Voix Emmanuelle	Manu	Grand pied	XLR	SM58
5	Voix Alan	Ala	Grand pied	XLR	SM58
6	Voix Léna	Lena	Grand pied	XLR	SM58
7	Voix Erwan	Erw	Grand pied	XLR	SM58
8	Accordéon	Acc		XLR	-
9	Contrebasse Cellule	CB		XLR	DI
10	Violon Emmanuelle	Vio1		XLR	DPA
11	Violon Emmanuelle Mic	Vio1 mic		XLR	DPA
12	Planche Emmanuelle	Plan1	Petit pied	XLR	SM57
13	Violon Alan Cellule	Vio2		XLR	DI
14	Banjo	Bjo		XLR	DI
15	Planche	Plan2		XLR	DI
16	Guitare	Guît		XLR	-

Retours (Sorties X32)

Out 1	Retour 1 youen
Out 2	Ear HF Thomas
Out 3	Retour 2 Elodie
Out 4	Retour 3 Emmanuelle
Out 5	Retour 4 Alan
Out 6	Ear HF Léna
Out 7	Ear HF Erwan

Plan de Scène (jardin - cour)

Youen 1,8	Thomas 2,9	Elodie 3	Emmanuelle 4,10,11,12	Alan 5,13	Léna 6,14,15	Erwan 7,16
Retour 1	EarHF (Fournis)	Retour 2	Retour 3	Retour 4	Ear HF (Fournis)	EarHF (fournis)
	Alim électrique		Praticable		Alim électrique	Alim électrique