

LES FRÈRES PARANTHOÏEN

DOSSIER ARTISTIQUE



KLAM

Leur aire de jeu c'est la musique traditionnelle du Morbihan, et leurs jouets favoris.
Dans ce nouveau spectacle, les Frères Paranthoën se dévoilent et parlent musique,
particulière de bricoler de la musique.

Ils y évoquent aussi "le violon poubelle", "le génie de la classe de mer" et tous les souvenirs de
leur jeunesse.

Autour d'un répertoire singulier et des couleurs musicales originales, ces deux gars
dévoilent avec humour et tendresse, et font partager leur amour pour la musique.

Après plus de deux décennies à jouer en duo, mais aussi dans Spontus pour faire connaître
un répertoire plus épuré dans lequel ils laissent libre cours à leur imagination et à leur sens de l'humour.
Une musique parfois brillante, parfois plus sombre, mais toujours engagée et poétique,
orale ancrée dans le monde d'aujourd'hui.



oris sont l'accordéon, le violon et le chant.

ecologie avec la "Technique à Patrick", une façon bien

ces rites incroyables auxquels ils ont pu participer dans

grands virtuoses de la musique bretonne d'aujourd'hui se
ique au public.

aire danser, Youen et Alan nous invitent au concert avec
et leur sens de l'improvisation.

pleine de sens au service d'une musique de tradition





Alan PARANTHOËN

Alan pratique le violon depuis l'âge de huit ans. Il découvre cet instrument avec son père qui lui transmet les bases, apprend la musique oralement à travers l'association musicale de son village, et se perfectionne grâce à de nombreux stage avec d'illustres violonistes et instrumentistes Bretons.

Les premières prestations se font lors de concours de musiques traditionnelles, bals, et dans le cadre familial. Il commence cette même année à animer des fêtes locales et festoù-noz en duo avec son frère accordéoniste.

Ayant joué dans de nombreuses formations, et membre originel du groupe Spontus, il mène aujourd'hui de front sa carrière d'interprète et d'éducateur sportif.

En 2009, Youen, Alan et les membres du groupe Spontus créent le Collectif Klam; Collectif d'artistes basé à Pluneret (Morbhan) accompagnant les activités des Frères Paranthoën, Duo Menguy-Bérenguer, Menace d'Eclaircie, Léo Corrêa é o Forro Bacana, Spontus (& Manu Sabaté), et [L.A.B]. Les Frères Paranthoën sont également à l'origine du label [Klam Records](#) et du festival de territoire "[Les Apéros Klam](#)".

Youen PARANTHOËN

Youen apprend lui aussi la musique traditionnelle en famille. Le chant d'abord, puis l'accordéon diatonique.

Il anime ses premiers festoù-noz à l'âge de 10 ans avec son frère. À l'adolescence il remporte de nombreux concours de musique traditionnelle en Bretagne aussi bien en chant qu'en soliste.

Il fonde en 1996 le groupe de Festoù-noz Spontus, groupe au sein duquel il se produit encore.

Titulaire d'une licence de musicologie et d'un DE de musique traditionnelle, il intègre la 1^{re} kreiz breizh académie puis apprend en autodidacte l'accordéon chromatique à touche piano et suis un cursus en jazz au conservatoire de St Brieuc.

RÉFÉRENCES DU SPECTACLE :

Printemps des arts (Monte Carlo), Bogue d'Or (Redon), Festival Interceltique (Lorient), NoBorder#6 (Brest), JMF au Cirque d'Hiver (Paris), DorDigor, Tournée en Lituanie, et des dizaines de concerts depuis vingt-cinq ans.

CHRONIQUE #1 :

"Alan et Youen Paranthouen, respectivement violoniste et accordéoniste, déjà connus grâce au groupe Spontus, en Bretagne et dans le monde.

Cela fait environ vingt-cinq ans qu'ils jouent ensemble, et sortent aujourd'hui [...] "Into the jungle", qui s'avère être un joyau inattendu, avec des rythmes hypnotiques, des riffs presque rock psychédélics. [...]

Une musique passionnée, parfois presque hypnotisante, avec parfois des moments subtils et très calmes, mais surtout cet enthousiasme qui vous entraîne immédiatement en tant qu'auditeur.

Une musique passionnante aussi, qui semble associer le meilleur de la musique minimale au rock psychédélique et au folklore breton. Un must absolu!"

Moors Magazine



CHRONIQUE #2 :

"Bienvenue "Dans la Jungle" à danser du pays vannetais avec les Frères Paranthoën !

Depuis 25 ans sur la route avec Spontus, au sein du collectif Klam, Les Frères Paranthoën (Alan et Youen) affirment leur projet artistique et ont décidé de se mettre en danger.

En effet c'est leur premier enregistrement en duo : accordéon diatonique, violon et chant.

Leur choix du minimalisme pour cet album fera date dans le répertoire à danser du pays vannetais.

Il est rare d'entendre l'accordéon et le violon fusionner de cette manière ! Pas de leader mais deux artistes sensibles au service de la musique et de la création pour le bonheur des danseurs.

Le jeu du soufflet de l'accordéon très subtil et dynamique rencontre l'archet du violon pour nous offrir des sonorités contemporaines totalement en référence à leur patrimoine musical. Des beaux moments d'émotion chantée – "kom a raer din" – qui malgré leur atmosphère nostalgique sont très proche des atmosphères blues citadines.

Cet album est d'une rare intensité musicale, artistique et nous fait découvrir une musique trad. vivante et 100 % contemporaine."

Gérard Viel, Cinq Planètes



COLLECTIF KLAM

Le Collectif Klam est membre de :
FÉDÉ'BREIZH, BRETAGNE WORLD SOUNDS, FAMDT, SMA, SPPF



la fédération
bretagne des arts de la rue



Le Collectif Klam est régulièrement soutenu par :

La DRAC de Bretagne, la RÉGION BRETAGNE, le CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU MORBIHAN, SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE, l'ADAMI, la SPEDIDAM, et le CNM



>> RETROUVEZ TOUTES LES INFOS DES FRÈRES PARANTHOËN SUR
<https://www.klam-records.net/les-freres-paranthoen> >>



CONTACT :

Tangi Jehanno
tangi@klam-records.org
(+33)699 680 393