

SPONTUS

" Les pieds dans la ronde et la tête dans les étoiles, ça fait trente ans que le «plijadur» circule entre la scène et le parquet. Avec la Ridée du petit René ou la Pourlet de la valise volée, le groove rural de Spontus fait la part belle à l'énergie communicatrice du chant à répondre. "

CONTACT : FANCH PARANTHOËN

fanch@klam-records.org | (+33)695 308 008



“ Tirer le fil du chant dans la danse et le ramener dans la musique instrumentale, voilà où on en était quand on a décidé de poser nos instruments pour renouveler le répertoire. Et là, la mémoire a fait son boulot, on s’est souvenu du « *bedjon* » du chant a cappella sur le parquet en fin de soirée, on s’est souvenu de la puissance du chant à répondre ...
On a recommencé à écouter nos sources d’inspirations premières que sont les chanteurs traditionnels. Rapidement on a commencé à taper du pied et à chanter en répondant puis on a repris nos instruments.
Après quelques mois de répétitions, la décision était prise. Il fallait se mettre à chanter.
Des paroles chantées par les anciens sur des musiques nouvelles et aussi des textes nouveaux.
Voilà la nouvelle direction qu’on allait prendre pour amuser les danseurs, et les porter dans la danse.”

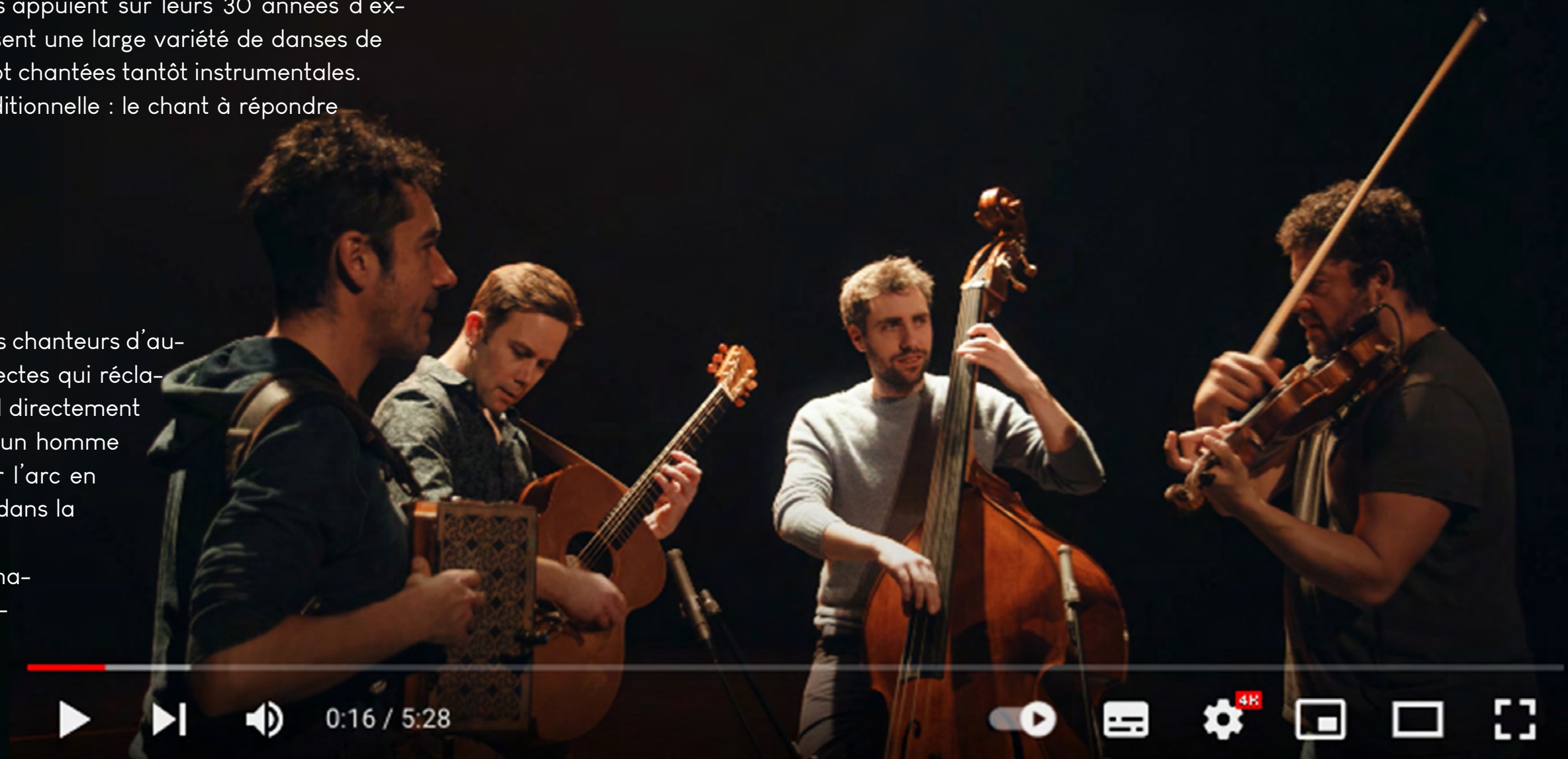
SPONTUS

Spontus c’est une connaissance approfondie de la musique traditionnelle bretonne. Les arrangements s’inspirent aussi des ensemble folk d’Europe du nord, du Québec et de Louisiane.

Avec 2h30 de répertoire, les musiciens s’appuient sur leurs 30 années d’expérience de meneurs de danse et proposent une large variété de danses de basse et de haute Bretagne qui sont tantôt chantées tantôt instrumentales. Le chant est pratiqué dans sa forme traditionnelle : le chant à répondre entre un meneur et un chœur.

Les textes en breton ont été écrits par trois chanteurs d’aujourd’hui et traitent de la révolte des insectes qui réclament leur liberté, d’un chant sur le retard directement inspiré d’Alice au pays des merveilles, d’un homme qui avale des couleurs pour faire danser l’arc en ciel ou encore de l’histoire du chien volé dans la valise.

Les chants en français expriment la thématique de la danse, avec le rond comme dé-fouloir, et le bal comme lieu symbolique du lien.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

Spontus a été créé en 1996 par quatre lycéens d'Auray.

Ils remportent le concours interlycées de musique traditionnelle "Félix Le Dentec" en 1997 et se font rapidement remarquer pour leur grande maîtrise instrumentale et leur très bonne connaissance du répertoire traditionnel.

Dès 1997, ils sont présents sur toutes les scènes de Bretagne et animent de nombreux festoù-noz.

Les années 2000 voient la professionn-alisation progressive des membres et les premières tournées à l'étranger.

Parallèlement, le groupe commence à enregistrer des disques (*8 albums à ce jour*). Les albums sont l'occasion de présenter le répertoire de danse mais aussi de proposer des ouvertures dans le répertoire. Et c'est bien une des caractéristiques de ce groupe : une passion commune pour la musique, un travail acharné autour de la musique traditionnelle et un appétit renouvelé pour la découverte.

Les quatre musiciens se connaissent depuis l'adolescence et ont appris la musique ensemble. En parallèle de leur activité de bal, ils ont tous enseigné la musique traditionnelle et sont reconnus pour leur grande connaissance du fond traditionnel, et particulièrement de la musique du pays de Vannes.

Si leur musique s'est parfois écarté des sentiers battus c'est en connaissance de cause. Ils ont souvent voulu montrer que la musique de danse n'est pas forcément figée dans un courant monolithique.

Cette expérience collective de la danse, qui libère tant d'énergie, est aussi la place à l'expression de chacun, à la différence.

En 2024, Thomas Hurtel rejoint Spontus et remplace Yann Le Bozec à la contrebasse et au chant.

YOVEN PARANTHOËN

Chant, Accordéon diatonique, Compositions

ALAN PARANTHOËN

Chant, Violon

THOMAS HURTEL

Chant, Contrebasse

ERWAN BÉRENGUER

Chant, Guitare



LA PRÉCÉDENTE CRÉATION DE SPONTUS

"LA DANSE EST ENIVRANTE", intégration du chant au répertoire de Spontus

PRODUCTION DU SPECTACLE : Janvier 2020 - Mai 2021

CRÉATION DU SPECTACLE : Juin 2021

SORTIE DE L'ALBUM : Juillet 2022



© Klam Records

"[...] Là où auparavant la musique était jouée strictement de manière instrumentale, le chant est à l'honneur sur ce disque.

Pour la première fois, les quatre messieurs chantent [...] et harmonisent vocalement d'une façon plus qu'excellente."

NEWFOLK SOUNDS - Septembre 2022

"Groupe majeur des planchers de fest-noz depuis un quart de siècle, Spontus fait ici preuve d'une nouvelle audace avec "La Danse est enivrante" en intégrant le chant. [...] Un disque excellent pour les danseurs qui ont des oreilles, et les auditeurs exigeants."

ABP - Août 2022

"On ne saurait passer sous silence une caractéristique de Spontus : un groupe stable depuis ses débuts - euh... c'était quand déjà ? 1996 ! Pourtant ils ont l'air bien jeunes ... [...]"

Revoici quatre copains qui se connaissent parfaitement, un groupe de fest-noz autant que de concert, offrant toujours un son à savourer, et qui n'hésite pas à explorer tous les chemins de la musique bretonne. Cette fois-ci, c'est le chant qui est mis en avant : six des neufs thèmes sont chantés, et quatre d'entre eux en breton vannetais sous la direction linguistique d'une orfèvre en la matière, Nolùen Le Buhé.

[...] Dans le présent CD, point d'invité : le chant est naturel, sans se prendre au sérieux plus que nécessaire et se permettant même quelques passages alternés d'un soliste basse [...] et d'un autre [...] en voix de tête, pour illustrer des dialogues entre un gars et une fille. Ce chant décontracté se pose sur un accompagnement instrumental délicieusement sophistiqué, un rien jazzy, bref... du pur Spontus !

Trois pistes instrumentales d'airs à danser aèrent agréablement le menu et rappellent à ceux qui pourraient en douter que Spontus est toujours un groupe de fest-noz, un groupe qui n'a plus rien à prouver mais encore et toujours des idées neuves à proposer et ça fait du bien. "

RONAN GUÉBLEZ, PRÉSIDENT DE DASTUM - MUSIQUE BRETONNE - Juin 2023



>> Pour écouter Spontus >>



RÉFÉRENCES DU SPECTACLE : Les Vieilles Charrues - Carhaix (29), Het Lidenboom - Loon-Plage (59), Festival Interceltique - Lorient (56), Festival No Border - Brest (29), Fête de la Bretagne - Paris (75), Festival International du Film Insulaire - Groix (56), Festival de Bouche à Oreille - Parthenay (79), Festival Eurofonik - Nantes (44), Festival Couleurs du Monde - Langonnet (56), Centre Artes Tradicionarius (Barcelone), Festival Les Galettes du Monde - Sainte Anne d'Auray (56), Le Grand Souffiet (35), les Traversées de Tathiou - Saint Vaast La Hougue (50), les Zef et Mer (35), etc ...



De Klam s'échappe une musique forte et ancrée, qui vient toucher son public tout droit dans le ventre.

Elle prend son souffle dans l'immédiateté de la rue, dans l'oralité des sessions et dans la spontanéité des bals de campagnes.

Cette musique à l'esthétique unique vit dans chacun des spectacles et concerts du Collectif d'artistes, qui porte aussi son festival et son label « Klam Records », bien décidé à la partager au pluriel.

Klam est membre de :

FÉDÉ'BREIZH, BRETAGNE WORLD SOUNDS, FAMDT, SMA, SPPF



Klam est régulièrement soutenu par :

La DRAC de Bretagne, la RÉGION BRETAGNE, le CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU MORBIHAN, SPECTACLE VIVANT EN BRETAGNE, l'ADAMI, la SPEDIDAM, et le CNM



>> RETROUVEZ TOUTES LES INFOS DE SPONTUS SUR

<https://www.klam-records.net/spontus> >>

